

FORMULARIO DE PROGRAMA DE SEMINARIOS ELECTIVOS DE PREGRADO

Secretaría de Asuntos Académicos - Facultad de Psicología U.N.R.

1. PRESENTACIÓN

1.1. TÍTULO DEL SEMINARIO:

La(s) entrada(s) del psicoanálisis en Argentina. Sus recepciones, implantaciones y distorsiones en los discursos culturales.

1.2. PERÍODO

2025-2027

1.3. CUATRIMESTRE

Segundo

2. ESTRUCTURA DOCENTE:

2.1 DOCENTE A CARGO:

Dra. Luisina Bourband

2.2 DOCENTE CO-RESPONSABLE

2.3 EQUIPO DOCENTE (si lo hubiera):

Ps. Milagros Zenón
Ps. Leandro Iossa

3. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.

a) Fundamentación de la temática en relación a: Plan de Estudios, incumbencias profesionales y pertenencia a la actualidad del campo científico de la Psicología.

La propuesta de este Seminario Electivo se presenta como una posibilidad de contribuir a la formación de futuros profesionales psicólogos y profesores en Psicología, atendiendo a los requerimientos de un posicionamiento crítico, activo y reflexivo, fundado en una interrogación ética acerca de las articulaciones teórico-conceptuales, sobre las prácticas y en torno a la clínica. El acercamiento a estos temas mediante el recurso de la historia nos parece crucial. En este caso proponemos un recorrido por la historia de la recepción y derivas del psicoanálisis en nuestro país.

La entrada del psicoanálisis en la Argentina no es un hecho ni un dato de la realidad exterior que solo deba constatarse de buenas a primeras. Es, desde nuestra óptica, si se lo quiere pensar dentro de la idea de los "hechos", un hecho histórico. Y como tal, entonces, podemos decir que nuestra propuesta en este seminario está íntimamente ligada a la interpretación/lectura que podamos hacer del mismo. Sabemos que cuando algo emerge y busca consolidarse en medio de un mundo ya constituido, con lo primero que se encontrará es con una batalla. En este caso: una batalla discursiva.

Cuando decimos que el psicoanálisis ingresa a la Argentina, ¿de qué psicoanálisis estamos hablando? ¿A través de qué instituciones ingresa? ¿De la universidad? ¿De qué universidad? Todos estos interrogantes funcionarán como una forma de guía en la maraña discursiva que existe en los orígenes de este ingreso.

¿Cuáles son los nombres propios que encarnan las distintas enunciaciones, recepciones, implantaciones, lecturas o imposiciones del psicoanálisis en Argentina? ¿De qué maneras y bajo qué influencias circula? ¿Cuáles son las matrices teóricas que predominan en cada momento? Esto último requiere un paso previo, para ubicar las controversias fundamentales que ocuparon al psicoanálisis durante la primera mitad del siglo XX: la controversia del análisis con niños y la controversia del análisis profano (o laico)

Nombres, instituciones y contextos diversos, hacen a sus distintos discursos y articulaciones con la cultura argentina.

Adelantamos que la Asociación Psicoanalítica Argentina, fundada en 1942, no fue la primera novedad respecto del psicoanálisis en nuestro país. Antes de esa fecha el psicoanálisis circulaba por entre la cultura popular, entrelazado a los discursos científicos, y nombrado por representantes de la intelectualidad elitista. En los años '60 cobra un auge inusitado, a raíz de la

intervención de los “expertos psi” en los novedosos medios masivos de comunicación. En esa misma década vemos cobrar forma a la figura de Oscar Masotta, que producirá una ruptura respecto del modo de transmisión, respecto de la teoría, la política y la praxis psicoanalítica. En un momento de profunda confusión, donde todos los enunciados pretenden tener el mismo valor, a partir de la pérdida de referencias, nos parece fundamental retomar el hilo de la historia, para poder ubicar críticamente nuestra práctica profesional, ordenar nuestras lecturas y pensar, aún, un porvenir para la práctica del psicoanálisis.

b) Sugerencia de asignaturas cursadas y aprobadas de la Carrera.

DPC (A o B)

Historia de la Psicología.

EPP (A o B)

Psicoanálisis I

Psicoanálisis II

4. OBJETIVOS (en términos de competencias a lograr por los estudiantes y/o de actividades para las que capacita la formación impartida):

4.1 OBJETIVOS GENERALES:

Contribuir a la transmisión de la historia del movimiento analítico en sus países de origen y en particular su desenvolvimiento en Argentina.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1- Abordar la historia del psicoanálisis desde una perspectiva que incluya la historia socio política y cultural.
- 2- Transmitir los primeros debates del psicoanálisis en el contexto de su institucionalización e internacionalización, en los inicios del Siglo XX.
- 3- Desarrollar los modos de ingreso, recepción, implantación, lecturas y efectos de lectura del psicoanálisis en Argentina.
- 4- Presentar las problemáticas actuales relativas al campo del psicoanálisis, a nivel internacional, regional y nacional.

5. PROGRAMA ANALÍTICO DE TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE. *

(Completar siguiendo la Guía Normas APA 7ma. edición).

UNIDAD TEMÁTICA I: Internacionalización e institucionalización del psicoanálisis en los comienzos del Siglo XX. Las dos controversias fundamentales.

CONTENIDOS: Resistencias al psicoanálisis (medicina, filosofía, psiquiatría). Las derivaciones del psicoanálisis. Institucionalización e internacionalización. Las dos controversias de principios de Siglo XX: Análisis profano. Psicoanálisis con niños: el debate Anna Freud- Melanie Klein.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

- Balán, J. (1991). "Sexo y análisis profano." En *Cuéntame tu vida. Una biografía colectiva del Psicoanálisis Argentino*. Paidós
- Fendrik, S. (2004). "1. Melanie Klein y Anna Freud." en *Psicoanalistas de niños. La verdadera historia*. Letra Viva.
- Freud, S. (2013). *Análisis Profano*. Siglo Veintiuno.
- Freud, S. (2013). *Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico*. Siglo Veintiuno.
- Freud, S. (2013). *Las resistencias contra el psicoanálisis*. Siglo Veintiuno.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

- De Certeau, M. (2011). *Historia y Psicoanálisis*. Universidad Iberoamericana.
- Freud, S. (2013). *Una dificultad de psicoanálisis*. Siglo Veintiuno.
- Freud, S. (2013). *Autobiografía*. Siglo Veintiuno.
- Sachs, H. (2020). *Freud, maestro y amigo*. Nube Negra.

UNIDAD TEMÁTICA II: Argentina de inicios del Siglo XX. Reacción antipositivista, primeras entradas del psicoanálisis, entre lo popular y lo científico.

CONTENIDOS: José Ingenieros: su múltiple colocación. El ingreso indirecto de Freud por la crítica de Pierre Janet. La 'mención' de Germán Greeve. Un personaje singular: el húngaro Bela Székely, el Instituto Sigmund Freud de psicoanálisis y conducta. La circulación del psicoanálisis en las revistas y publicaciones populares y de divulgación.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

- Ben Plotkin, M. (2003). "Los comienzos del psicoanálisis en la Argentina." en *Freud en las Pampas*. Sudamericana.
- García, G. (2005). "El sacrificio de José Ingenieros." en *La entrada del psicoanálisis en Argentina*. Catálogos.

- García, G. (2005). "Béla Székely. Un analista a la deriva." en *El psicoanálisis y los debates culturales. Ejemplos argentinos*. Paidós.
- Hopfengärtner, J. (2014) "Apuntes para una biografía de Bela Szekely (1892-1955)." *Revista De Psicología*, 12. Recuperado a partir de: <https://revistas.unlp.edu.ar/revpsi/article/view/1102>
- Vezzetti, H. (1996). "Introducción, capítulo 1 y capítulo 2" en *Aventuras de Freud en el país de los argentinos*. Paidós.
- Vezzetti, H. (1996) "Estudio preliminar." en *Freud en Buenos Aires (1910-1939)*. Universidad de Quilmes
- Vezzetti, H. (1999). *La promesa del psicoanálisis en la cultura de masas*. Aguilar.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

- Ben Plotkin, M. (2021). *José Ingenieros. El hombre que lo quería todo*. Edhasa
- Germani, G.; Stern G. (2017). *Los sueños (en la revista Idilio)*. Caja Negra.

UNIDAD TEMÁTICA III: La llegada del psicoanálisis "oficial".

CONTENIDOS: La fundación de la Asociación Psicoanalítica Argentina. Semblanza de los fundadores. Enrique Pichon-Rivière, la psiquiatría, el surrealismo, el psicoanálisis y la psicología social. José Bleger, su papel en las carreras de psicología. Las discusiones entre el psicoanálisis y el comunismo. Las pioneras en el abordaje de la infancia: Telma Reca, Arminda Aberastury, Betty Goodle.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

- Ben Plotkin, M. (2003). "La fundación de la APA y el desarrollo del movimiento psicoanalítico argentino" y "El encuentro entre Marx y Freud", en *Freud en las Pampas*. Sudamericana.
- Dagfal, A. (2009) "El nacimiento de un psicoanálisis oficial", "La entrada precoz del psicoanálisis en las carreras de psicología (1959-1962)", en *Entre París y Buenos Aires. La invención del psicólogo (1942-1966)*. Paidós.
- Fendrik, S. (2006). "Cap. 3. Arminda Aberastury. Telma Reca." en *Psicoanalistas de niños. La verdadera historia*. Letra Viva.
- García, G. (2005). "La asociación, la disociación", y "1977. Consumación de Pichón Rivière", en *La entrada del psicoanálisis en Argentina*. Catálogo.
- García, G. (2005) "Arminda Aberastury, concebir la infancia", "Arnaldo Rascovsky, una controversia silenciada", y "Ángel Garma, el legítimo representante", en *El psicoanálisis y los debates culturales*. Paidós.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

- López Ocón, M. (2008). Enrique Pichón-Rivière, el hombre que se convirtió en mito. Capital

Intelectual

Picabea, M. (2009). *José Bleger, las batallas de un hombre en construcción*. Capital Intelectual
Vezzetti, H. (2016) *Psiquiatría, psicoanálisis y cultura comunista. Batallas ideológicas en la guerra fría*. Siglo XXI.
Zito Lema, V. (1986). *Conversaciones con Enrique Pichón-Rivière. Sobre el arte y la locura*. Ediciones Cinco.

UNIDAD TEMÁTICA IV: “Los expertos” y la ‘modernización’ de los años ‘60.

CONTENIDOS: El psicoanálisis en los medios de comunicación. El papel de los divulgadores. Arnaldo Rascovsky y el filicidio. Marie Langer y el primer libro sobre sexualidad femenina. Eva Giberti y Florencio Escardó: Escuela para padres.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

Balán, J. (1991). “Los años del boom (1956-1974).” en *Cuéntame tu vida*. Planeta.
Ben Plotkin, M. (2003). “El cambio social y la expansión del mundo psicoanalítico” y “El papel de los divulgadores en la expansión del mundo psicoanalítico”, en *Freud en las Pampas*. Sudamericana.
Borinsky, M. (2013) Psicoanálisis en la adolescencia en la Argentina de los ‘60, en V Congreso internacional de investigación y práctica profesional en psicología- UBA.
Cosse, I. (2010). “Ser madres y padres.” en *Pareja, sexualidad y familia en los años ‘60*. Siglo XXI.
Giberti, Eva (1975) “Todo reside en saber qué es un niño”, en Escuela para padres. Esece Editora. 4 tomos.
Rascovsky, Arnaldo (1973) “Introducción” en El Filicidio. Ed. Orion.
Vezzetti, H. (1999) *Las promesas del psicoanálisis en la cultura de masas*. Aguilar.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

Langer, M. (1951). *Maternidad y Sexo*. Nova.
Sinay, X. (2008). *Marie Langer, psicoanálisis y militancia*. Capital Intelectual.

UNIDAD TEMÁTICA V: La institución psicoanalítica y la política. Oscar Masotta. Volver a Freud.

CONTENIDOS: La ruptura de Plataforma y Documento con la APA. La Coordinadora de trabajadores de Salud Mental. Política en y de las instituciones. Arte, literatura y psicoanálisis. La entrada de Lacan en Argentina.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA



- Ben Plotkin, M. (2003). "Izquierda intelectual, política y lacanismo." en *Freud en las Pampas*. Sudamericana.
- Carpintero; Vainer (2005). Cap I: "Los trabajadores de Salud Mental", y Cap. V: "Entre silencios, miedos y exilios", en *Las huellas de la memoria, Psicoanálisis y Salud Mental en Argentina*, Tomo II: 1970-1983. Topía.
- Dagfal, A. (2009). Epílogo, en *Entre París y Buenos Aires. La invención del psicólogo (1942-1966)*. Paidós.
- García, G. (2005). "El retorno de lo reprimido." en *La entrada del Psicoanálisis en Argentina*. Catálogos.
- García, G. (2005) "Oscar Masotta, el hombre sin atributos." en *El psicoanálisis y los debates culturales. Ejemplos argentinos*. Paidós.
- Izaguirre, M. (2009). "Institucionalización del lacanismo y guerra discursiva"; y "La escuela freudiana: disputa de legitimidad", en *Jacques Lacan, el anclaje de su enseñanza en Argentina*. Catálogos.
- Masotta, O. (2008) "Leer a Freud". En *Introducción a la lectura de Jacques Lacan*. Eterna Cadencia.
- Masotta, O. (2011) "Jacques Lacan o el inconsciente en los fundamentos de la filosofía", y "Comentario para la École Freudienne de París sobre la fundación de la Escuela freudiana de Buenos Aires". En *Ensayos Lacanianos*. Eterna Cadencia.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

- Andrade, J. (2009). *Oscar Masotta, una leyenda en el cruce de los saberes*. Capital Intelectual
- Corbatta, J. (2008). Oscar Masotta, divergencias y convergencias en *The Colorado Review of Hispanic Studies* | Vol. 6, Fall 2008 | pages 91–104.
- Jinkis, J. et. al (1990) Conjetural N° 20. Abril 1990. Catálogos.

6. CONDICIONES DE CURSADO Y APROBACIÓN.

6.1. CURSADO

- Carga horaria total: 30 hs. (Resolución 437/2014 C.S.)
- Asistencia: 85%

6.2. METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN (explicitar y fundamentar la metodología de evaluación)

Se aprueba con la presentación de trabajos prácticos solicitados y un trabajo final. El mismo consistirá en una "producción de contenidos", que puede ser un escrito, un póster comentado, un breve video, u otro recurso propuesto por lxs estudiantes, que se base en una investigación específica de un punto elegido del programa.

7. PLANIFICACIÓN SECUENCIAL DE CLASES.

UNIDAD	BIBLIOGRAFÍA	CLASES
I	Resistencias al psicoanálisis (medicina, filosofía, psiquiatría). Las derivaciones del psicoanálisis. Institucionalización e internacionalización. Las dos controversias de principios de Siglo XX: Análisis profano. Psicoanálisis con niños: el debate Anna Freud- Melanie Klein.	Clase 1
II	José Ingenieros: su múltiple colocación. El ingreso indirecto de Freud por la crítica de Pierre Janet. La 'mención' de Germán Greeve.	Clase 2
II	Un personaje singular: el húngaro Bela Székely, el Instituto Sigmund Freud de psicoanálisis y conducta. La circulación del psicoanálisis en las revistas y publicaciones populares y de divulgación.	Clase 3
III	El psicoanálisis "oficial". La fundación de la Asociación Psicoanalítica Argentina. Semblanza de los fundadores.	Clase 4
III	Enrique Pichon-Rivière, la psiquiatría, el surrealismo, el psicoanálisis y la psicología social.	Clase 5
III	José Bleger, su papel en las carreras de psicología. Las discusiones entre el psicoanálisis y el comunismo.	Clase 6
IV	Las pioneras en el abordaje de la infancia: Telma Reca, Arminda Aberastury, Betty Goodle.	Clase 7:
IV	El psicoanálisis en los medios de comunicación. El papel de los divulgadores. Arnaldo Rascovsky y el filicidio. Marie Langer y el primer libro sobre sexualidad femenina.	Clase 8



IV	Eva Giberti y Florencio Escardó: Escuela para padres.	Clase 9
V	La ruptura de Plataforma y Documento. La Coordinadora de trabajadores de Salud Mental. Política en y de las instituciones.	Clase 10
V	Arte, literatura y psicoanálisis en Argentina.	Clase 11
V	Oscar Masotta: Revista Contorno, Instituto Di Tella y la entrada de Lacan en Argentina.	Clase 12
	Clase de retrabajo y repaso.	Clase 13
	Presentaciones de "producciones de contenido".	Clases 14 y 15

8. ANTECEDENTES ESPECÍFICOS DE LOS DOCENTES DICTANTES (completar sólo los antecedentes específicos para el dictado del Seminario).

DOCENTE A CARGO: Luisina Bourband	
Título: Doctora en Psicología	Año: 2007
Antecedentes específicos para el dictado del Seminario.	
a) Docencia: <u>Docencia de Grado:</u> Facultad de Psicología-UNR: Jefa de Trabajos Prácticos de Espacio TIF. Escuela de Gestión Cultural-UNR: Titular (simple) Taller de Diseño y Evaluación de Proyectos Culturales FHAyCS-UADER: Prof. Asociada Corrientes de la Psicología Contemporánea I. <u>Docencia de Posgrado:</u> Maestría de Clínica Psicoanalítica con Niños (Fac. Psicología-UNR) Maestría Infancias, juventudes y lazo social (FHAyCS-UADER)	
b) Formación: Doctora en Psicología (Universidad Autónoma de Madrid) Magister en Psicoanálisis (Universidad Nacional de Rosario) Especialista en Investigación (Universidad Autónoma de Madrid) Psicóloga (Universidad Nacional de Rosario) Profesora de Psicología (Universidad Nacional de Rosario)	
c) Investigación: (actuales) Directora de PID (UNR- 2021-2024): "La familia, lo familiar y la transmisión psíquica entre generaciones en las manifestaciones artísticas y literarias contemporáneas. Vigencia de la lectura psicoanalítica." Directora de PI-A (UADER-2024-2027): "El malestar cultural actual en las manifestaciones artísticas contemporáneas. Vigencia de la lectura psicoanalítica."	
d) Extensión:	

e) Otros:

Práctica: Docencia de grado y posgrado, práctica clínica en consultorio privado.

DOCENTE CO-RESPONSABLE (si lo hubiera):

Título:

Año:

Antecedentes específicos para el dictado del Seminario.

a) Docencia:

b) Formación:

c) Investigación:

d) Extensión:

e) Otros:

Integrantes del Equipo docente.

1- Nombre y Apellido: Milagros Zenón

Título: Psicóloga

Función en el Seminario: docente

2- Nombre y Apellido: Leandro Iossa

Título: Psicólogo

Función en el Seminario: Docente

3- Nombre y Apellido:

Título:

Función en el Seminario:

Participantes invitados.

Nombre, Apellido: Zenón, Pablo

Tema a dictar: "Oscar Masotta y la entrada de Lacan en Argentina".

Cantidad de clases: 1